

Pag. 1/4



Sessione ordinaria 2018

Seconda prova scritta



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

IPA1 – ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

Indirizzo: IPA1 - PRODUZIONI INDUSTRIALI E ARTIGIANALI
ARTICOLAZIONE ARTIGIANATO
CURVATURA PRODUZIONI TESSILI E SARTORIALI

Tema di: PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DEL PRODOTTO

Il candidato svolga la prima parte della prova e due tra i quesiti proposti nella seconda parte.

PRIMA PARTE

Dopo un'attenta lettura delle sintesi di alcune delle tendenze P/E 2018 presentate dalla rivista "Collezioni Donna" n.177, il candidato scelga una delle proposte ed elabori:

1. il profilo della collezione specificando genere (womenswear, menswear, teen, etc.), tipo di mercato (casual, sport, underwear, beachwear, curvy, etc...), target (mass market, esclusivo, medio, alto, etc...);
2. un moodboard con la relativa cartella colori;
3. una serie di schizzi preliminari con l'indicazione delle linee dei modelli utilizzati;
4. almeno due figurini impaginati in maniera coerente con il mood scelto;
5. una scheda tecnica con il disegno piatto di uno dei capi e l'indicazione dei materiali utilizzati.

Qualcosa di rosso

Rosso è fuoco, per questo simboleggia energia, luce e azione. Rosso è amore passionale, prorompente, istintivo, violento a volte, è emozione, vivacità, intenso sentimento ma, in tutto ciò, capace di suscitare anche spiritualità e poesia: il rosso al tramonto. Splendido come un rubino, più prezioso del diamante.

Colori Contemporanei

Rainbow in the sky. Viva il colore, ben venga la variegata tavolozza di un pittore che dipinge il mondo di giallo canarino, rosa bon bon, azzurro cielo, verde prato regalando anche a noi un poco della sua creatività. Immergici tu in un mondo caleidoscopico, regalaci un poco di sogni e tanta fantasia. È quello che da te ci aspettiamo.

Luci e ombre

È il mondo della contrapposizione, ma anche dell'armonia. Colore o non colore? Il bianco li somma tutti e il nero ne è assenza totale? O è privo di colore il primo e somma di tutti quanti il secondo? Percezioni personali nelle menti e negli occhi di ciascuno, note che pizzicano corde diverse dentro di noi.

Lascia un messaggio

Inaspettate texture da cui dichiarare il proprio pensiero, tutte le opzioni sono concesse. "La parola abbaglia e inganna perché è mimata dal viso, perché la si vede uscire dalle labbra, e le labbra piacciono e gli occhi seducono. Ma le parole nere sulla carta bianca sono l'anima messa a nudo" Guy de Maupassant.

Pag. 2/4



Sessione ordinaria 2018

Seconda prova scritta

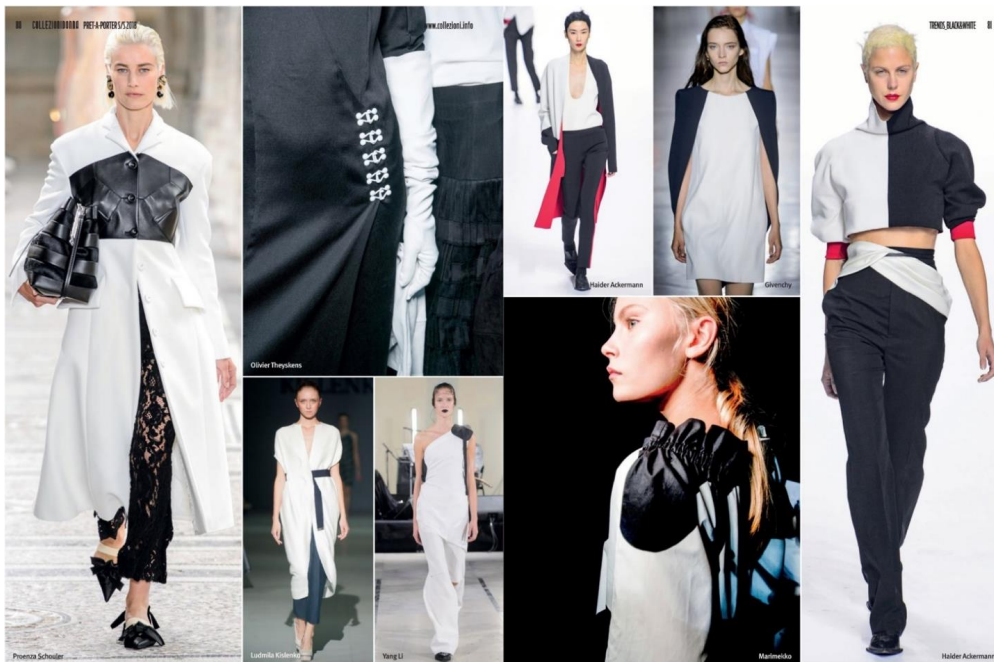


Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
IPA1 – ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE





Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
IPA1 – ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE



Pag. 4/4



Sessione ordinaria 2018

Seconda prova scritta



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

IPA1 – ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

Indirizzo: IPA1 - PRODUZIONI INDUSTRIALI E ARTIGIANALI
ARTICOLAZIONE ARTIGIANATO
CURVATURA PRODUZIONI TESSILI E SARTORIALI

Tema di: PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DEL PRODOTTO

PARTE SECONDA

1. In relazione agli elaborati presentati nella prima parte della prova, spiegare le scelte creative e tecniche effettuate in relazione allo sviluppo del tema, ai colori e alle linee scelte.
2. Il rapporto fra Salvador Dalí ed Elsa Schiaparelli rappresenta un incontro storico fra arte e moda, un esempio di collaborazione perfetta tra due artisti accomunati da una percezione del mondo che amava rompere gli schemi e andare oltre. Analizza con esempi concreti come Elsa Schiaparelli sia riuscita a tradurre le provocazioni degli artisti in accessori e abiti per farne un manifesto di modernità.
3. Descrivi la figura professionale della modellista.
4. Quali strumenti vengono utilizzati nell'illustrazione di moda tradizionale? Quali strumenti sono invece necessari per realizzare un'illustrazione digitale?

Durata massima della prova: 8 ore.

È consentita la consultazione di cataloghi e riviste disponibili nell'istituto sede d'esame, nonché l'utilizzo di tecniche e strumentazioni, per la riproduzione e l'elaborazione informatica di testi e immagini, accessibili a tutti i candidati nel tempo stabilito per la prova.

È consentito l'uso del dizionario della lingua italiana.

È consentito l'uso del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla dettatura del tema.