

Pag. 1/1



Sessione ordinaria 2018

Seconda prova scritta



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
1224 – ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

Indirizzo: IPAV – PRODUZIONI INDUSTRIALI E ARTIGIANALI
 ARTICOLAZIONE INDUSTRIA
 OPZIONE PRODUZIONI AUDIOVISIVE

Tema di: LINGUAGGI E TECNICHE DELLA PROGETTAZIONE E
 COMUNICAZIONE AUDIOVISIVA

Il candidato svolga la prima parte della prova e due tra i quesiti proposti nella seconda parte.

PRIMA PARTE

La rete è ormai popolata da milioni di video caricati dagli utenti sui canali di upload (YouTube, Vimeo ecc.) e sui social (Facebook, Instagram, Twitter ecc.), spesso autoprodotti, di breve durata, che non troverebbero spazio sui media tradizionali. Si tratta di opere in molti casi amatoriali, talvolta tecnicamente e contenutisticamente più raffinate, che individuano comunque generi tipici del web (*tutorial*, ricette, video aziendali, *web series*, *meme*, ecc.).

Il candidato individui, a propria scelta, il genere che preferisce e che è solito frequentare su internet, e approfondisca le caratteristiche che lo identificano in quanto tipico del web; poi, immaginando di dover realizzare, con mezzi professionali, un video appartenente al genere prescelto, ipotizzi il genere di pubblico al quale potrebbe essere destinato e:

- Elabori un soggetto ed una scaletta che strutturino narrativamente i contenuti fiction o non fiction del video.
- Descriva le operazioni relative alla pre-produzione.
- Progetti le strategie linguistico-espressive relative alla ripresa e al montaggio in coerenza con il target ipotizzato.
- Descriva il fabbisogno tecnico necessario alla produzione ed alla postproduzione.

SECONDA PARTE

- Il candidato descriva le caratteristiche tecniche di un microfono “unidirezionale” e le condizioni di ripresa che ne rendono opportuna l'utilizzazione.
- In cosa consiste il ruolo di “produttore esecutivo” all'interno dell'iter di realizzazione di un prodotto audiovisivo?
- Cos'è un Format? Quali sono le ragioni della sua grande diffusione nell'attuale produzione televisiva?
- Cosa intendiamo per “risoluzione” e “definizione” dell'immagine?

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario della lingua italiana.

È consentito l'uso del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Non è consentito l'accesso ad Internet.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla dettatura del tema.