



Ministero dell' Istruzione, dell' Università e della Ricerca
M704 – ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

Indirizzo: LI10 – GRAFICA

Tema di: DISCIPLINE GRAFICHE

La stampa

Titolo del progetto

“La stampa. L’invenzione che ha cambiato il mondo”

Grafica espositiva della mostra didattica

Descrizione

Il museo del tuo capoluogo ti commissiona la progettazione della grafica espositiva della mostra didattica itinerante che racconta la storia e le tecnologie della stampa dalla nascita ai giorni nostri, mediante pannelli illustrativi e piccoli oggetti da esporre in bacheca, facilmente trasportabili, come campioni di carte, caratteri di metallo e modellini di torchi storici.

La mostra itinerante sarà riproposta nelle più importanti città d’Italia, montata su 30 pannelli componibili. Ciascun pannello, realizzato con stampa digitale a colori, porterà: intestazione, testo in italiano e inglese, da 3 a 5 immagini di attrezzature o personaggi e relative didascalie.

I testi vanno rapportati ad una lettura agevole da 1 metro di distanza.

Obiettivo di comunicazione del progetto

Attrarre i visitatori che non conoscono l’evento.

Informare su luoghi, date e orari di apertura, gratuità dell’ingresso, possibilità di effettuare visite guidate e di accedere ad un laboratorio didattico.

Pubblico di riferimento

In particolare le scuole e gli studenti della scuola secondaria.

Richieste

Il candidato deve realizzare:

- il logotipo della mostra da applicare anche sui materiali espositivi
- il *mockup* (riproduzione in scala) della grafica di un pannello espositivo di cm 100 x 200 h
- il *mockup* di un cartello esplicativo per i materiali esposti nella mostra di cm 21 x 15 h da esporre accanto ai modelli



Ministero dell' Istruzione, dell' Università e della Ricerca
M704 – ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

Indirizzo: LI10 – GRAFICA

Tema di: DISCIPLINE GRAFICHE

ed eventualmente uno a scelta tra:

- il manifesto di cm 70 x 100 h
- la videopresentazione (realizzata con Powerpoint, Keynote o simili) del progetto di comunicazione.

Gli elaborati dovranno comprendere:

- Gli studi preliminari attraverso i quali dovranno essere evidenziati la logica dell'iter progettuale e la scelta dei criteri per la soluzione adottata.
- Lo sviluppo tecnico-grafico del progetto (ogni candidato ha la facoltà di utilizzare le esperienze acquisite, facendo emergere le attitudini personali nell'autonomia creativa).
- La realizzazione di un particolare del progetto stesso, ossia una campionatura tecnica.
- Una relazione scritta che motivi le ragioni della scelta progettuale effettuata e che descriva le problematiche tecniche di realizzazione.

In allegato le seguenti immagini:

- Allegato 1 - Caratteri in legno 1850 c.a.;
- Allegato 2 - Cassa con caratteri in metallo;
- Allegato 3 - Laboratorio per la fabbricazione della carta nel 1600;
- Allegato 4 - Mac 1984- il primo desktop;
- Allegato 5 - Pagine dalla Bibbia di Gutenberg 1450;
- Allegato 6 - Ritratto di Johannes Gutenberg - Magonza, (1394-1399);
- Allegato 7 - Ritratto Giovanni Battista Bodoni (1740-1813);
- Allegato 8 - Specimen di carattere, 1956, di Aldo Novarese;
- Allegato 9 - Tipografia cinquecentesca;
- Allegato 10 - Torchio metallico piano.

Durata massima della prova: 3 giorni (6 ore per ciascun giorno)

N.B.: Nei primi 2 giorni il candidato può lasciare la sede degli esami prima che siano passate 6 ore dall'inizio della prova solo se la prova stessa è conclusa.

È consentito l'uso dei materiali e delle attrezzature, informatiche e laboratoriali (esclusa INTERNET), degli archivi digitali e dei materiali cartacei presenti in biblioteca disponibili nella istituzione scolastica.

È consentito l'uso del dizionario della lingua italiana.

È consentito l'uso del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

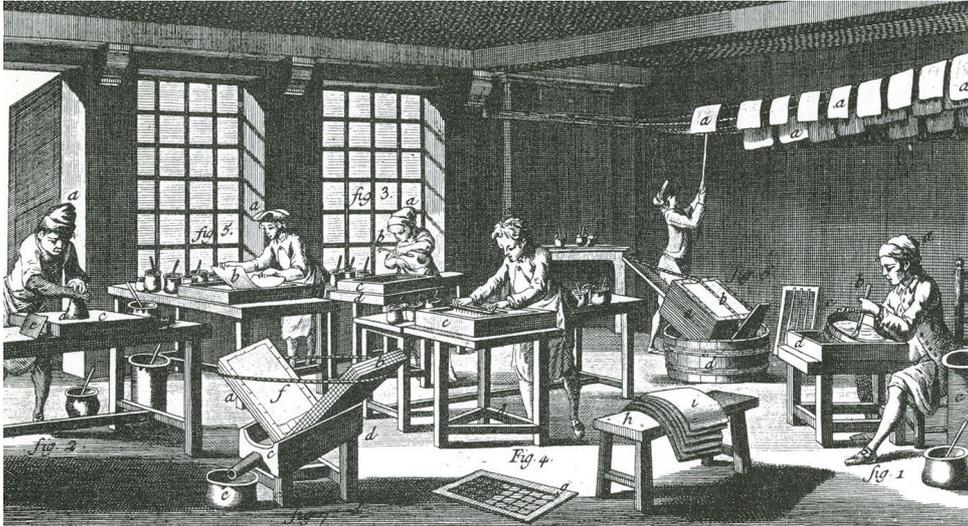
Allegato 1



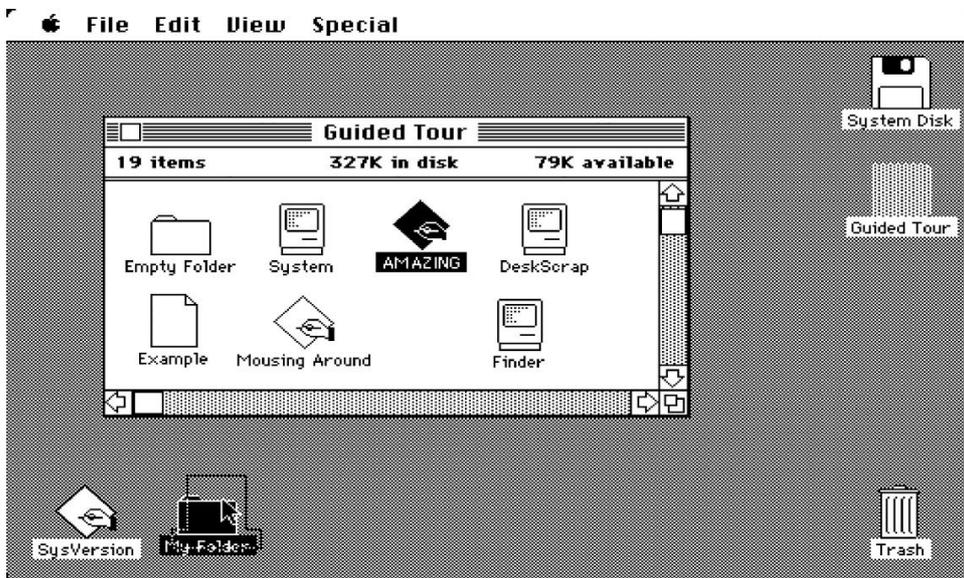
Allegato 2



Allegato 3

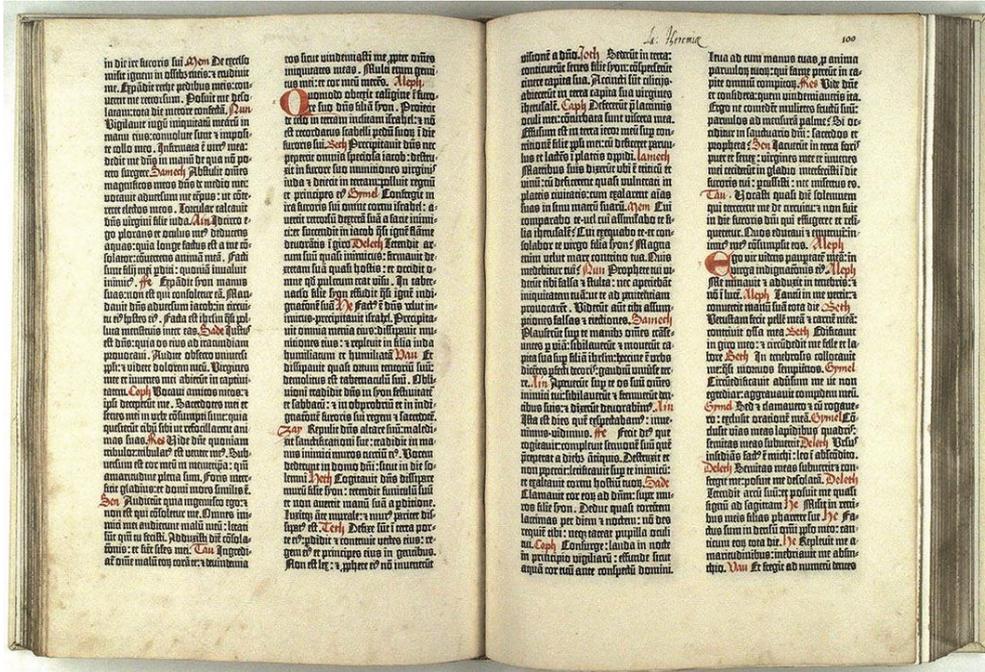


Allegato 4



Esame di Stato di Liceo Artistico

Allegato 5



Allegato 6



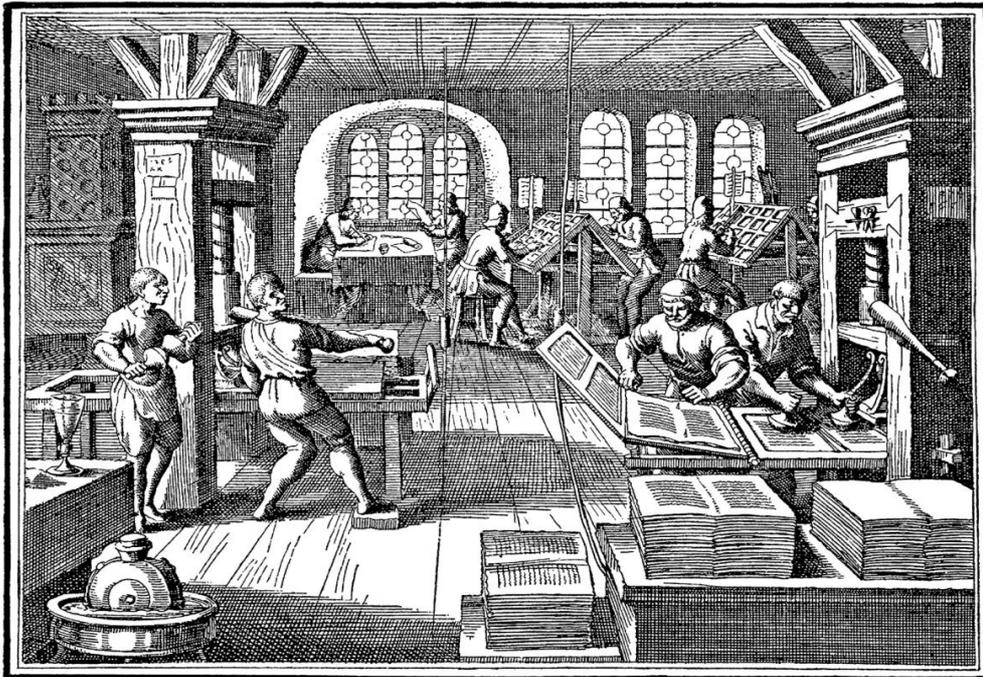
Allegato 7



Allegato 8

<p>INSTRUCTED <small>26 point no. 4430 3 A, 3-1</small></p> <p>POLLY REFUSES <small>26 point no. 4430 3 A, 3-1</small></p> <p>HAPPY CHILDREN <small>26 point no. 4430 3 A, 3-1</small></p> <p>MONEYS ON DEPOSIT <small>24 point no. 4430 3 A, 4-1</small></p> <p>THE PENNINE MOUNTAINS <small>22 point no. 4430 3 A, 5-1</small></p> <p>ROME WAS NOT MADE IN ONE DAY <small>18 point no. 4430 3 A, 6-1</small></p> <p>SUDDENLY THERE LEAPED INTO THE CENTRE <small>16 point no. 4430 3 A, 7-1</small></p> <p>FOR WALKS WE PREFER THE NARROW AND WINDING LANE <small>14 point no. 4430 3 A, 8-1</small></p> <p>ONE MORNING I DELIGHTEDLY WATCHED HIM OUTWIT A THIEVING BLUEJAY <small>12 point no. 4430 3 A, 9-1</small></p> <p>BEHIND THE SCENE IT IS MUCH DARKER THAN IN THE DAYTIME, EVEN IF THERE IS THE MOON, WHEN IT IS <small>10 point no. 4430 3 A, 10-1</small></p> <p>WHEN IT RISES IN THE MORNING THERE IN THE SKIN, AND CROSS IF YOUR BEAK IN THE EVENING THERE IN THE TWILIGHT <small>8 point no. 4430 3 A, 10-1</small></p> <p>ABCDEF GHIJKL MNOPQRSTU VWXYZ&\$ 1234567890%&</p>	<p>BUCKETS <small>26 point no. 4430 3 A, 3-1</small></p> <p>ENHANCED <small>26 point no. 4430 3 A, 3-1</small></p> <p>ORNAMENTS <small>26 point no. 4430 3 A, 3-1</small></p> <p>DISTINGUISHED <small>26 point no. 4430 3 A, 3-1</small></p> <p>MAN AMONG NOBLE <small>22 point no. 4430 3 A, 4-1</small></p> <p>HE ISN'T DOING ANY WORK <small>18 point no. 4430 3 A, 5-1</small></p> <p>CORNER CURVES BY SHARPERS <small>16 point no. 4430 3 A, 6-1</small></p> <p>WHAT ARE YOU SCOLDING HIM FOR SUCH A <small>14 point no. 4430 3 A, 7-1</small></p> <p>ONE MORNING I DELIGHTEDLY WATCHED HIM OUTWIT A THI <small>12 point no. 4430 3 A, 8-1</small></p> <p>NOW THIS GOLDSMITH WAS A BAD MAN, HE INVITED THE FARMER TO STAY THE <small>10 point no. 4430 3 A, 9-1</small></p> <p>IT WAS THAT MAN, BECAUSE IT IS THE GOOD INTO WHICH THE LADIES WITHDRAW, WHILE MEN <small>8 point no. 4430 3 A, 10-1</small></p> <p>ABCDEF GHIJKL MNOPQRST UVWXYZ&\$ 1234567890</p>
--	---

Allegato 9



Allegato 10

