



*Ministero dell'Istruzione
dell'Università e della Ricerca*



Istituto nazionale per la valutazione
del sistema educativo di istruzione e di formazione

Rilevazione degli apprendimenti

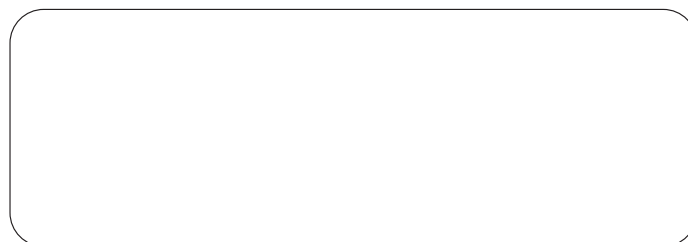
Anno Scolastico 2014 – 2015

PROVA DI ITALIANO

Scuola Primaria

Classe Seconda

Fascicolo 1



Spazio per l'etichetta autoadesiva



ISTRUZIONI

La prova è divisa in due parti.

Nella prima parte dovrai leggere il racconto e poi rispondere alle domande che troverai subito dopo.

Per ogni domanda ci sono quattro risposte, ma una sola è quella giusta.

Prima di ogni risposta c'è un quadratino con una lettera dell'alfabeto: A, B, C, D.

Per rispondere, devi mettere una crocetta nel quadratino accanto alla risposta (una sola) che ritieni giusta, come nell'esempio seguente:

Esempio 1

Quale giorno viene prima del giovedì?

- A. Lunedì
- B. Martedì
- C. Mercoledì
- D. Giovedì

Se ti accorgi di aver sbagliato, puoi correggere: devi scrivere **NO** vicino alla risposta sbagliata e mettere una crocetta nel quadratino accanto alla risposta che ritieni giusta, come nell'esempio:

Esempio 2

Quale giorno viene dopo il lunedì?

- A. Martedì
- B. Mercoledì
- NO** C. Domenica
- D. Sabato

Alcune domande sono un po' diverse e per rispondere devi mettere una crocetta per ogni riga, come nell'esempio:

Esempio 3

Quale giorno viene dopo il lunedì?		
<i>Metti una crocetta per ogni riga.</i>		
	Sì	No
a) Il martedì viene dopo il lunedì	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b) La domenica viene dopo il lunedì	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Nella seconda parte della prova dovrai fare due esercizi. Le domande e gli esempi ti diranno cosa fare.

Per fare una prova, ora rispondi a questa domanda.

Quanti sono i mesi dell'anno?	
A. <input type="checkbox"/>	4
B. <input type="checkbox"/>	10
C. <input type="checkbox"/>	12
D. <input type="checkbox"/>	14

Per rispondere alle domande di tutta la prova avrai a disposizione 45 minuti.



**NON GIRARE LA PAGINA
FINCHÉ NON TI SARÀ DETTO DI FARLO!**



Il titolo del racconto che leggerai è
SUA MAESTÀ SI ANNOIA

L1502A0100

A1. “SUA MAESTÀ” ti fa pensare a

- A. un bambino
- B. un re
- C. un papà
- D. un generale

L1502A0200

A2. “SI ANNOIA” ti fa pensare a

- A. qualcuno che gioca
- B. qualcuno che non sa cosa fare
- C. qualcuno che ha male
- D. qualcuno che non riesce a dormire

L1502A0300

A3. Che cosa potrebbe dire uno che si annoia?

Devo andare più lentamente.

A.

Sto imparando qualcosa di nuovo.

B.

Oh no! Tutti i giorni sempre lo stesso lavoro.

C.

Che fatica! Sono stanchissimo.

D.

Ricordati che non puoi più tornare indietro a rivedere queste prime 3 domande alle quali hai già risposto.

Adesso vai avanti e leggi il racconto.

SUA MAESTÀ SI ANNOIA

1 C'era una volta un re che aveva un regno bellissimo. Ci si trovava in
 2 abbondanza tutto quello che poteva rendere la vita facile e piacevole.
 3 Vi cresceva a profusione qualsiasi specie di frutta e bastava allargare
 4 le braccia per raccogliere la selvaggina, che era abbondantissima.
 5 Quanto ai pesci erano così numerosi che, ogni tanto, dovevano saltar
 6 fuori dall'acqua per sfuggire all'affollamento.

7 Ma un brutto giorno il re si accorse di conoscere tutte le piante e gli
 8 animali. La curiosità lo abbandonò. E fu rimpiazzata dalla noia, perché
 9 si rese conto che aveva tutto quello che voleva. Era solo un povero re
 10 che si annoiava, si annoiava terribilmente. E poi un re deve avere dei
 11 sudditi... lui regnava sugli animali e sulla frutta!

12 Un mattino, un barcone attraversò il fiume. Il re rimase esterrefatto,
 13 perché era più di una decina d'anni che non vedeva nessuno.

14 Ne scese un uomo che si presentò: «Buon giorno sono un venditore
 15 ambulante. Abito dall'altra parte del fiume. Viaggio per monti e per
 16 valli per proporre le mie meraviglie a chi le sa apprezzare. Domanda
 17 e sarai accontentato. Cosa desideri?»

18 «Non ho bisogno di niente, ho tutto ciò che è possibile desiderare.
 19 Solo che... mi annoio. Mi annoio disperatamente.»

20 «Allora, ho quel che fa per te: una trappola per la noia. Ma è molto
 21 cara. Per una trappola per la noia dovresti darmi un trifoglio a
 22 quattro foglie, blu, di tre metri di altezza.»

23 «Cos'hai detto?» Il re riconobbe che era molto cara. Ma disse al
 24 venditore: «Non ti allontanare, torno subito!»

25 E partì di corsa. Percorse il suo regno in lungo e in largo, ma non
 26 trovò traccia della pianta richiesta. Allora tornò dal venditore
 27 ambulante. «Ci vorrà un po' di tempo e un buon libro sulle piante.
 28 Scommetto che ce l'hai sicuramente, sul tuo barcone.» disse il re.

29 «Certo!» rispose il venditore, e prese due grossi volumi. Quindi
 30 aggiunse: «Ecco. Te li regalo.»

31 «Molto bene. Torna tra una settimana e soprattutto portami una
 32 trappola per la noia.»

33 Quando il venditore tornò la settimana dopo, il re aveva appena
 34 finito di leggere il primo volume. Domandò al venditore di ripassare
 35 sei mesi dopo e di lasciargli qualche utensile da giardinaggio. Il
 36 secondo volume spiegava come la luce, l'acqua, la terra
 37 trasformassero un piccolo seme, a poco a poco, in un albero
 38 gigantesco. Il re comprese allora da che parte doveva iniziare.
 39 Cominciò a piantare semi di trifoglio a quattro foglie in una zona dove
 40 crescevano trifogli giganti. Un mese più tardi, i trifogli a quattro foglie
 41 erano diventati altissimi. Restava da renderli blu...

42 Quando i sei mesi furono volati, il venditore si ripresentò. Il re gli
 43 chiese ancora del tempo perché aveva molto da fare. Da un po'
 44 infatti il re aveva delle giornate molto piene. La mattina era dedicata
 45 alle piante giganti. Bisognava pulirle dagli insetti, diserbare... Il
 46 pomeriggio era dedicato a studiare, a ricercare, a sperimentare per
 47 risolvere il problema del blu.

48 Un giorno, molto tempo più tardi, il venditore ritornò dal re e lo trovò
 49 seduto all'ombra di un trifoglio blu gigante. Il re si alzò con difficoltà,
 50 gli si fece incontro zoppicando un po' e, con la voce che gli tremava
 51 dall'emozione, disse: «Ecco il trifoglio che ti avevo promesso. Quanto
 52 alla trappola per la noia che mi devi e per cui ho tanto lavorato, non
 53 la voglio più. Ora, vorrei soltanto annoiarmi un po'.»

(Tratto e adattato da: M. Sabas, *Sua Maestà si annoia*, Ape Junior, Milano, 2002)

Le domande che seguono si riferiscono al testo che hai appena letto.

Ricordati che in ogni momento puoi sempre ritornare al testo per rispondere alle domande che trovi di seguito.

L1502B0100

B1. In quale dei riquadri sotto ci sono quattro informazioni che si riferiscono tutte al re di questo racconto?

A.

Viveva in un regno
 Non aveva persone intorno
 Avrebbe voluto cose nuove
 Ha letto due libri



B.

Aveva un regno con tanti pesci
 Viveva bene ed era felice
 Viaggiava molto
 Coltivava piante



C.

Mangiava molta frutta
 Per un po' aveva fatto il giardiniere
 Aveva un barcone
 Il suo regno era dall'altra parte del fiume



D.

Non voleva vedere gente
 Aveva molti sudditi
 Coltivava trifogli
 Dormiva molto



L1502B0201 - L1502B0202

- B2.** Nel testo c'è scritto "*Vi cresceva a profusione qualsiasi specie di frutta*" (riga 3) e subito dopo ci sono altre due frasi riportate qui sotto.

In ciascuna di queste due frasi c'è una parola che ti aiuta a capire che cosa significa "*a profusione*".

Sottolinea in ciascuna frase la parola che ha un significato simile all'espressione "*a profusione*".

1. "e bastava allargare le braccia per raccogliere la selvaggina che era abbondantissima."

2. "Quanto ai pesci erano così numerosi che ogni tanto dovevano saltar fuori"

L1502B0300

- B3.** "*Ma un brutto giorno il re si accorse di conoscere tutte le piante e gli animali*" (righe 7-8). Perché quel giorno è definito "*brutto*"?

- A. Perché quel giorno faceva cattivo tempo
- B. Perché quel giorno al re è passata la voglia di avere dei sudditi
- C. Perché quel giorno il re ha perso interesse per le cose belle del suo regno
- D. Perché quel giorno il re ha capito che ci sono piante e animali anche fuori dal suo regno



L1502B0400

B4. Chi arriva dal re un mattino con un barcone?

- A. Un suddito
 - B. Un amico
 - C. Un turista
 - D. Un venditore
-

L1502B0500

B5. “Un mattino, un barcone attraversò il fiume. Il re rimase esterrefatto” (riga 12). In questo punto del testo la parola “esterrefatto” significa

- A. molto spaventato
 - B. molto preoccupato
 - C. molto infastidito
 - D. molto stupito
-

L1502B0600

B6. Il venditore dice al re “ho quel che fa per te” (riga 20). Che cosa intende dire?

- A. Ho ciò che può risolvere il tuo problema
- B. Ho tante meraviglie da venderti
- C. Puoi scegliere quello che piace a te
- D. Ho qualcosa che ho fatto proprio per te

L1502B0700

B7. Il venditore offre al re una trappola per la noia, ma gli dice che è molto cara. Indica quale bambino spiega che cosa significa che la trappola per la noia “era molto cara”.

A.



Con la trappola il re si sarebbe divertito, quindi la trappola era una cosa **molto cara, cioè molto gradita**

B.



Il re aveva desiderato la trappola per tanto tempo, quindi la trappola era una cosa **molto cara, cioè da trattare con delicatezza**

C.



Il re per avere la trappola doveva impegnarsi molto, quindi la trappola era una cosa **molto cara, cioè costava molta fatica**

D.



Il venditore era stato molto gentile quando aveva proposto la trappola al re, quindi la trappola era una cosa **molto cara, cioè molto amata**

L1502B0800

B8. Che cosa deve dare il re all'uomo che arriva sul barcone?

- A. Un trifoglio blu con quattro foglie molto alto
- B. Una trappola per la noia
- C. Un libro sulle piante
- D. Degli attrezzi per coltivare la terra

L1502B0900

B9. Leggi la parte di testo nel riquadro qui a fianco.

Perché il re si sorprende e chiede “Cos’hai detto?”



Il venditore disse al re:
«Allora, ho quel che fa per te: una trappola per la noia. Ma è molto cara. Per una trappola per la noia dovresti darmi un trifoglio a quattro foglie, blu, di tre metri di altezza.»
«Cos’hai detto?» Il re riconobbe che era molto cara.

- A. Perché il venditore sapeva costruire trappole per la noia
- B. Perché il venditore voleva un trifoglio che non si era mai visto
- C. Perché il re non aveva abbastanza soldi
- D. Perché il re non aveva piante nel suo regno

L1502B1000

B10. Quando il re dice al venditore “Non ti allontanare, torno subito” (riga 24), dove voleva andare?

- A. A prendere i soldi per pagare il venditore
- B. A vedere se nel barcone il venditore aveva davvero la trappola
- C. A cercare la pianta richiesta dal venditore
- D. A controllare se c’era qualcuno che li spiava



L1502B1100

B11. Alla riga 28 il re dice: *“Scommetto che ce l’hai sicuramente, sul tuo barcone”*. Secondo il re, che cosa c’era sicuramente sul barcone?

- A. Il libro sulle piante
- B. Un seme di trifoglio
- C. La trappola per la noia
- D. Una pianta di trifoglio

L1502B1200

B12. Il re ha chiesto un libro al venditore: è stata una buona idea?

- A. Sì, perché dopo aver trovato il trifoglio il re poteva rilassarsi leggendo
- B. No, perché per leggere il libro il re doveva perdere molto tempo
- C. Sì, perché il re poteva trovare nel libro molte informazioni utili sui trifogli
- D. No, perché il re amava osservare la natura e non era abituato a leggere

L1502B1300

B13. *“Quando il venditore tornò la settimana dopo, il re aveva appena finito di leggere il primo volume. Domandò al venditore di ripassare sei mesi dopo”* (righe 33-35).

Perché il re ha chiesto al venditore di ripassare dopo molto tempo, cioè dopo sei mesi?

- A. Perché il re era stanco e voleva riposarsi
- B. Perché al re piaceva lavorare lentamente e riposarsi spesso
- C. Perché il re voleva fare tutto da solo
- D. Perché quello che il re doveva fare richiedeva molto tempo

L1502B1400

B14. *“Il re comprese allora da che parte doveva iniziare”* (riga 38). **Che cosa aggiungeresti a questa frase per renderla più chiara? La parte di testo da riga 33 a riga 38 può aiutarti a rispondere.**

- A. *Il re comprese allora da che parte doveva iniziare* **per leggere il grosso libro**
- B. *Il re comprese allora da che parte doveva iniziare* **per avere gli attrezzi da giardinaggio dal venditore**
- C. *Il re comprese allora da che parte doveva iniziare* **per ottenere il trifoglio da dare al venditore**
- D. *Il re comprese allora da che parte doveva iniziare* **per studiare e diventare più bravo del venditore**

L1502B1500

B15. Quanto tempo è passato DA QUANDO il re e il venditore si sono incontrati la prima volta A QUANDO si ritrovano alla fine della storia?

- A. Una settimana
- B. Quasi sei settimane
- C. Solo sei mesi
- D. Molto più di sei mesi

L1502B1600

B16. Che cosa succede alla fine del racconto quando il venditore ritorna dal re?

- A. Il re non ha più il problema della noia
- B. Il venditore si siede all'ombra del trifoglio
- C. Il re chiede al venditore la trappola per la noia
- D. Il venditore si sorprende vedendo il trifoglio

L1502B1700

B17. Dal testo si capisce che la “trappola per la noia” del venditore è

- A. un inganno per guadagnare soldi alle spalle del re
- B. un incantesimo per far dimenticare al re che è molto solo nel suo regno
- C. un trucco per spingere il re a fare qualcosa che lo interessi
- D. una magia per rendere più ricco il re

L1502B18A0 - L1502B18B0 - L1502B18C0 - L1502B18D0

B18. Dal racconto si possono capire alcune cose. Quali?

Metti una crocetta accanto a ogni bambino.

Il racconto fa capire che quando uno ha qualcosa da fare non si annoia.



a) Sì No

Il racconto fa capire che per stare bene basta vivere in un bellissimo luogo.



b) Sì No

Il racconto fa capire che chi ha tutto a volte non sa essere felice.



c) Sì No

Il racconto fa capire che dopo tanta fatica uno ha voglia di riposarsi e di annoiarsi un po'.



d) Sì No

Esercizio 2

L1502C0200

C2. Collega ogni parte di frase della colonna A con una parte della colonna B, in modo da formare 5 frasi complete.

Colonna A	Colonna B
a) La rondine	1. ha portato una cartolina per te.
b) L'elicottero	2. ci ha fatto fare la ricreazione in cortile.
c) Il postino	3. ha imbiancato l'erba del prato.
d) La maestra	4. ha fatto il nido sotto il tetto.
e) La neve	5. è atterrato sul prato.