



CORSO DI ORDINAMENTO

Indirizzo: ARTE DEI METALLI E DELL'OREFICERIA

Tema di: PROGETTAZIONE

Una industria orafa vuole mettere in commercio una linea di piccoli gioielli dedicata ai giovani, oggetti che siano segno e pegno di scambievole affetto; pertanto dovranno avere la caratteristica di essere progettati a coppia ma come due oggetti distinti e solo avvicinandoli sarà possibile vederne la complementarietà realizzando la loro unione.

Il candidato, sulla base delle metodologie progettuali e laboratoriali proprie dell'indirizzo di studi frequentato, proponga almeno uno dei seguenti prodotti a sua scelta, utilizzando materiali vari, più o meno preziosi (oro, argento ma anche acciaio e rame), pietre di diverso valore, in unione con smalti, elementi di legno, cuoio, gomma, vetro, ceramica:

- Coppia di bracciali con ciondolo;
- Coppia di anelli;
- Coppia di girocollo con pendente.

Si chiedono i seguenti elaborati:

- schizzi preliminari;
- progetto esecutivo con annotazioni, campionature e prototipi;
- relazione illustrativa dell'intero iter progettuale.

Durata massima della prova: 3 giorni (6 ore per ciascun giorno)

N.B.: Nei primi 2 giorni il candidato può lasciare la sede degli esami prima che siano passate 6 ore dall'inizio della prova solo se la prova stessa è conclusa.

E' consentito l'uso dei materiali e delle attrezzature, informatiche e laboratoriali, esclusa INTERNET, disponibili nella istituzione scolastica.