



Rilevazione degli apprendimenti

Anno Scolastico 2012 – 2013

PROVA DI ITALIANO

Scuola Primaria

Classe Seconda



PARTE PRIMA

Questo è il titolo del racconto che poi leggerai

LE MULTE

L1302A0100

A1. La parola "MULTA" ti fa venire in mente qualcosa di

- A. spiacevole
- B. faticoso
- C. dispettoso
- D. noioso

L1302A0200

A2. Quando pensi a qualcuno che dà una multa ti viene in mente qualcuno che

- A. racconta
- B. scrive
- C. guarda
- D. cerca

L1302A03A0 - L1302A03B0 - L1302A03C0 - L1302A03D0 - L1302A03E0 - L1302A03F0 - L1302A03G0

A3. Leggendo il titolo puoi aspettarti che nel racconto ci siano alcune cose. Indica quali.

Metti una crocetta per ogni riga.

Mi posso aspettare che nel racconto ci sia	Sì	No
a) qualcuno che prende una multa	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b) qualcuno che deve pagare	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c) qualcuno che perdona	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d) qualcuno che è in pericolo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
e) qualcuno che dà una multa	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
f) qualcuno che ride	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
g) qualcuno che ha fatto qualcosa che non va	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Adesso puoi voltare pagina e leggere il racconto.

Attenzione, ricordati che non puoi più tornare indietro a rivedere le domande sul titolo.

PARTE SECONDA

LE MULTE

1 C'era una mamma che quando si arrabbiava col suo bambino perché
 2 faceva una cosa sbagliata o brutta o disobbediva non lo sgridava. No.
 3 Gli dava una multa. La multa era un foglietto, e lei ci scriveva sopra
 4 cose così:

5 GIACOMO HA LASCIATO
 6 IN DISORDINE LA SUA CAMERA
 7 QUINDI MERITA UNA MULTA

8 Quando il bambino trovava un foglietto del genere sul cuscino,
 9 si metteva subito al lavoro, perché sapeva che le multe sono una cosa
 10 seria e vanno pagate. Così, per esempio, faceva un disegno molto
 11 bello alla mamma, con un bambino che sta rimettendo in ordine la
 12 sua camera, butta via le cartacce, porta nel cesto della biancheria
 13 sporca la biancheria sporca. Poi lo arrotolava, lo chiudeva con un
 14 nastrino, ci metteva sopra un bigliettino con scritto PAGAMENTO
 15 MULTA e lo lasciava sul cuscino della sua mamma.

16 La volta dopo, però, si ricordava di mettere a posto la camera senza
 17 prendere la multa.

18 Naturalmente poteva anche succedere che il bambino combinasse
 19 qualche guaio. E in quel caso la multa era più seria. Per esempio, una
 20 volta, giocando a pallone, aveva rotto il vetro di una vicina di casa che
 21 abitava al piano terreno. Quella volta lì la vera multa l'aveva pagata la
 22 mamma, nel senso che aveva dovuto ripagare il vetro nuovo alla
 23 vicina. E anche il bambino aveva dovuto pensare a una multa molto
 24 grossa. Praticamente ogni sera aveva inventato una fiaba e l'aveva
 25 raccontata alla mamma, prima di dormire, per una settimana di fila.
 26 Proprio il contrario di quello che succede di solito, visto che
 27 normalmente sono le mamme (o i papà) a raccontare le storie della
 28 sera ai bambini, e non era stato per niente facile. Però il bambino ci
 29 si era messo d'impegno, se l'era cavata molto bene e la mamma era
 30 rimasta contenta, perché dopo la storia lui le dava un bacio sulla
 31 fronte e lei si addormentava tranquilla e faceva dei sogni molto belli.



32 Anche la mamma prendeva una multa, qualche volta. Per esempio,
33 dopo essere andata via per lavoro per alcuni giorni (in quel caso il
34 bambino restava con il papà e la babysitter), la multa se la scriveva da
35 sola. Così:

36 QUESTA È UNA MULTA PER LA LONTANANZA

37 E poi metteva il foglietto sulla scrivania del bambino. In questo caso
38 lui sapeva che poteva decidere qualcosa di bello da fare insieme alla
39 mamma, come andare al cinema o a vedere uno spettacolo a teatro.
40 Si divertivano tutti e due, e soprattutto stavano insieme.
41 Sarebbe stato veramente buffo se quel bambino una volta cresciuto
42 avesse deciso di fare il vigile, visto che era così abituato alle multe.
43 Invece da grande diventò un inventore, e inventò un telefono
44 speciale che ti faceva vedere le persone, oltre che sentirle, e se
45 toccavi il video sentivi la pelle di chi ti parlava come se fosse lì con te.
46 Così almeno le multe per la lontananza sparirono dalla vita dei
47 bambini, e anche delle mamme e dei papà che ogni tanto devono
48 andare lontano per via del loro lavoro.

(Tratto e adattato da: Beatrice Masini, *Un papà racconta*, Torino, Einaudi, 2007, pag. 42)

L130280400

B1. Chi sono i personaggi principali di questo racconto?

- A. Giacomo e un altro bambino
- B. Una mamma e il suo bambino
- C. Un papà e il suo bambino
- D. I bambini e le loro mamme

L130280500

B2. In questo racconto si dice che la multa è

- A. un foglietto con un messaggio
- B. un discorso con parole serie
- C. un elenco di cose da fare
- D. un divieto di giocare in camera

L130280600

B3. Che cosa fa la mamma quando dà una multa a Giacomo?

- A. Scrive quanto è rimasta male per il comportamento di Giacomo
- B. Scrive tutte le cose che deve fare Giacomo
- C. Scrive che cosa Giacomo ha fatto di sbagliato
- D. Scrive un racconto per far capire a Giacomo come comportarsi meglio

L130280700

B4. Che cosa fa Giacomo ogni volta che riceve una multa?

- A. Fa qualcosa che mostra quanto è arrabbiato
- B. Fa qualcosa di nascosto nella sua camera
- C. Fa una cosa che piace a lui, per esempio un disegno
- D. Fa qualcosa che fa piacere alla mamma

L130280800

B5. Che cosa può pensare Giacomo quando legge la multa, prima di mettersi al lavoro?

Uffa, la mamma mi fa sempre lavorare!



A.

La mamma ha ragione, ho sbagliato, devo rimediare.



B.

Non è giusto, la mamma non mi lascia il tempo per giocare.



C.

Come è brava la mamma a scrivere le multe!



D.

L130280900

B6. Nel testo c'è scritto "Quando il bambino trovava un foglietto del genere si metteva subito al lavoro" (righe 8-9). Quale potrebbe essere "un foglietto del genere", cioè come quello che dà la mamma?

A. GIACOMO NON È STATO FERMO UN MOMENTO
ADESSO DEVE STARE UN PO' TRANQUILLO
ALTRIMENTI LO CASTIGO

B. GIACOMO MERITA UNA MULTA
PERCHÉ HA GIOCATO TUTTO IL POMERIGGIO E DEVE ANCORA FARE I COMPITI

C. GIACOMO HA LETTO UN LIBRO MOLTO GROSSO
QUINDI GLI DEVO DARE UNA GROSSA RICOMPENSA

D. GIACOMO QUESTO POMERIGGIO STARÀ CON LA BABYSITTER E DOVRÀ COMPORTARSI BENE

L130281000

B7. Dopo avere ricevuto una multa il bambino “si mette subito al lavoro” (riga 9) perché

- A. ha paura che la mamma si arrabbi
- B. vuole fare presto per poi dedicarsi ad altro
- C. ha capito che è importante pagare le multe
- D. gli piace molto fare quel lavoro

L130281100

**B8. Che cosa arrotolava Giacomo?
Rileggi la parte di testo nel riquadro
per rispondere alla domanda.**

- A. Arrotolava il cuscino
- B. Arrotolava il bigliettino
- C. Arrotolava il disegno
- D. Arrotolava il nastrino

*Così, per esempio, faceva un disegno molto bello alla mamma, con un bambino che sta rimettendo in ordine la sua camera, butta via le cartacce, porta nel cesto della biancheria sporca la biancheria sporca. Poi lo **arrotolava**, lo chiudeva con un nastrino, ci metteva sopra un bigliettino con scritto **PAGAMENTO MULTA** e lo lasciava sul cuscino della sua mamma.*

L1302B1200

B9. Quale di queste frasi del racconto mostra che Giacomo con le multe impara a comportarsi meglio?

- A. «Poteva anche succedere che il bambino combinasse qualche guaio. E in quel caso la multa era più seria»
- B. «La volta dopo, però, si ricordava di mettere a posto la camera senza prendere la multa»
- C. «In questo caso lui sapeva che poteva decidere qualcosa di bello da fare insieme alla mamma»
- D. «E anche il bambino aveva dovuto pensare a una multa molto grossa»

L1302B1300

B10. “Quella volta lì la vera multa l’aveva pagata la mamma” (righe 21-22). Che cosa metteresti al posto di “quella volta lì” per rendere più chiara questa frase?

- A. **Quando il bambino non aveva riordinato la sua camera** la vera multa l’aveva pagata la mamma
- B. **Quando il bambino aveva fatto il disegno** la vera multa l’aveva pagata la mamma
- C. **Quando il bambino aveva fatto arrabbiare la mamma** la vera multa l’aveva pagata la mamma
- D. **Quando il bambino aveva rotto il vetro** la vera multa l’aveva pagata la mamma

L1302B1400

B11. Nel racconto si dice che “la vera multa l’aveva pagata la mamma” (righe 21-22). Come paga quella multa la mamma?

- A. Regala un bel disegno alla vicina
- B. Va al cinema con la vicina
- C. Dà dei soldi alla vicina
- D. Scrive un biglietto di scuse alla vicina

L1302B15A0 - L1302B15B0 - L1302B15C0 - L1302B15D0 - L1302B15E0

B12. Perché inventare storie per una settimana è una multa molto grossa per un bambino?

Metti una crocetta per ogni riga.

	Sì	No
a) Richiede molta fantasia	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b) Si devono fare molti disegni	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c) Un bambino non è abituato a farlo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d) È qualcosa che di solito fanno i grandi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
e) Bisogna scrivere tanto	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

L1302B1600

B13. La frase del testo “se l’era cavata molto bene” (riga 29) vuol dire che Giacomo

- A. ce l’aveva fatta
- B. si era tolto la curiosità
- C. se ne era andato via
- D. aveva capito subito

L1302B1700

B14. Perché la mamma si dà le multe da sola?

- A. Perché le piace giocare a fare il vigile con il suo bambino
- B. Perché vuole assomigliare al suo bambino
- C. Perché a volte fa qualcosa che dà dispiacere al suo bambino
- D. Perché le piace inventarsi qualcosa da fare con il suo bambino

L1302B1800

B15. Che cosa significa la frase del testo “Invece da grande diventò inventore” (riga 43)?

- A. **Invece di fare quello che piaceva alla mamma** diventò inventore
- B. **Invece di fare quello che voleva** diventò inventore
- C. **Invece di fare un lavoro che lo portava lontano** diventò inventore
- D. **Invece di fare il vigile** diventò inventore

L1302B1900

B16. Perché alla fine del racconto si dice che “le multe per la lontananza sparirono”? Rileggi la parte di testo nel riquadro per rispondere alla domanda.

- A. Perché le mamme avevano smesso di dare multe
- B. Perché Giacomo aveva inventato qualcosa che aiutava a superare la lontananza
- C. Perché le mamme non andavano più via per lavoro
- D. Perché Giacomo non si allontanava mai dalla sua famiglia per motivi di lavoro

Invece da grande diventò un inventore, e inventò un telefono speciale che ti faceva vedere le persone, oltre che sentirle, e se toccavi il video sentivi la pelle di chi ti parlava come se fosse lì con te. Così almeno le multe per la lontananza sparirono dalla vita dei bambini, e anche delle mamme e dei papà che ogni tanto devono andare lontano per via del loro lavoro.



L130282000

B17. Come completeresti il titolo “Le multe” per fare capire un po’ di più la storia?

- A. Le multe: un gioco divertente della mamma
- B. Le multe: molto meglio dei castighi
- C. Le multe: ecco il nostro segreto!
- D. Le multe: la più dura delle punizioni

L130282100

B18. Una di queste informazioni va proprio d’accordo con la storia che hai letto. Quale?

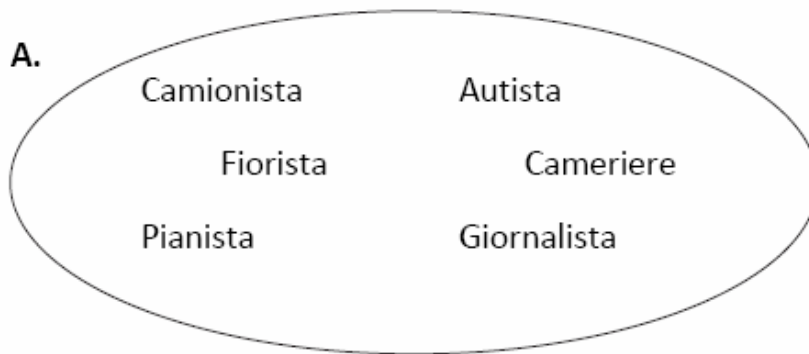
- A. La mamma per andare al lavoro prendeva un treno affollato e rumoroso
- B. L’amico di Giacomo abitava a pochi passi da casa sua e giocavano sempre insieme a pallone
- C. Giacomo era felice quando la mamma era contenta di lui
- D. Giacomo conosceva un vigile: una volta gli aveva anche prestato il suo fischietto

PARTE TERZA

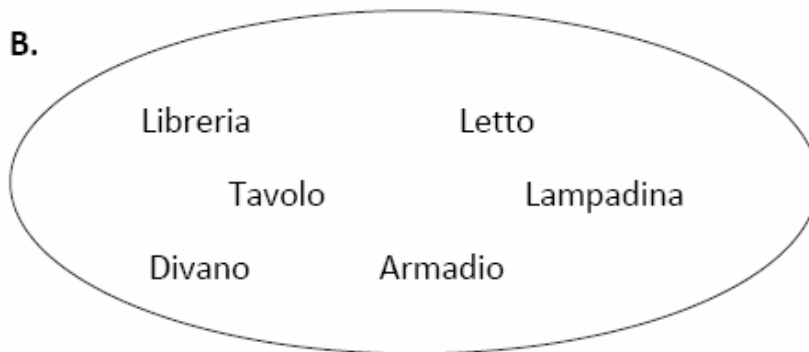
L1302C22A0 - L1302C22B0 - L1302C22C0

C1. Trova l'intruso: sottolinea la parola che **NON** sta bene con le altre.

A.



B.



C.





L1302C23A0- L1302C23B0- L1302C23C0- L1302C23D0- L1302C23E0

- C2. Per ogni parola scritta nella prima colonna, trova qual è la parola che ha significato contrario. Guarda bene l'esempio e poi continua tu.

Metti una crocetta per ogni riga.

Parola	Contrario		
<i>Esempio: bianco</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>nero</i>	<input type="checkbox"/> <i>bruno</i>	<input type="checkbox"/> <i>castano</i>
a) chiuso	<input type="checkbox"/> accostato	<input type="checkbox"/> aperto	<input type="checkbox"/> sbarrato
b) sopra	<input type="checkbox"/> davanti	<input type="checkbox"/> dietro	<input type="checkbox"/> sotto
c) forte	<input type="checkbox"/> robusto	<input type="checkbox"/> debole	<input type="checkbox"/> magro
d) dolce	<input type="checkbox"/> amaro	<input type="checkbox"/> gustoso	<input type="checkbox"/> acerbo
e) veloce	<input type="checkbox"/> lento	<input type="checkbox"/> rapido	<input type="checkbox"/> calmo