



CORSO DI ORDINAMENTO

Sezione: ARTE DEI METALLI E DELL'OREFICERIA

Tema di: PROGETTAZIONE

Un famoso creatore di moda femminile, noto per le raffinate realizzazioni, sta studiando per l'inverno 2013 una linea ispirata ai sari indiani.

Nell'occasione vuole produrre una serie di gioielli in armonia con gli abiti proposti.

Il candidato, sulla base delle metodologie progettuali e laboratoriali proprie dell'indirizzo di studi frequentato, tenendo presente la produzione dei preziosi di quel lontano paese, ipotizzi almeno un oggetto in cui vengano utilizzati metalli, pietre ed altri materiali tipici o innovativi.

Si chiedono i seguenti elaborati:

- schizzi preliminari
- progetto esecutivo con annotazioni, campionature e prototipi
- relazione illustrativa dell'intero iter progettuale.

Durata massima della prova: 3 giorni (6 ore per ciascun giorno).

N.B.: Nei primi 2 giorni il candidato può lasciare la sede degli esami prima che siano passate 6 ore dall'inizio della prova solo se la prova stessa è conclusa.

È consentito l'uso del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

È consentito l'uso dei materiali e delle attrezzature, informatiche e laboratoriali, esclusa INTERNET, disponibili nella istituzione scolastica.