



CORSO DI ORDINAMENTO

Sezione: DECORAZIONE PITTORICA

Tema di: PROGETTAZIONE

Un'importante azienda vuole diffondere nel mondo e rilanciare nel nostro paese la conoscenza delle radici enogastronomiche valorizzando l'immensa varietà, ricchezza, quantità e qualità di produzione.

I suoi esercizi commerciali, in genere, hanno grandi dimensioni e tendono a riscoprire ed utilizzare spazi ormai sottoutilizzati o abbandonati salvandoli dal degrado.

All'interno degli edifici si troveranno grandi ed articolati stand regionali con luoghi per lo smercio e per la degustazione, ogni stand avrà un grande pannello decorativo di m. 5 x 3 che dovrà rappresentare la regione mentre nella grande hall vetrata saranno sistemate varie serie di pannelli di cm. 70 x 100 ispirate a panorami, monumenti, edifici, emergenze archeologiche, presenti in specifiche località di ogni regione italiana.

Per uno degli interventi il candidato avanzi una proposta sulla base delle metodologie progettuali e laboratoriali proprie dell'indirizzo di studi frequentato.

Si chiedono i seguenti elaborati:

- schizzi preliminari
- progetto esecutivo con annotazioni, campionature e prototipi
- relazione illustrativa dell'intero iter progettuale.

Durata massima della prova: 3 giorni (6 ore per ciascun giorno).

N.B.: Nei primi 2 giorni il candidato può lasciare la sede degli esami prima che siano passate 6 ore dall'inizio della prova solo se la prova stessa è conclusa.

È consentito l'uso del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

È consentito l'uso dei materiali e delle attrezzature, informatiche e laboratoriali, esclusa INTERNET, disponibili nella istituzione scolastica.